**Тема:** ***Леся Українка. «Давня весна». Тема гармонійного єднання людини з природою****.*

**Мета:** продовжити знайомити школярів із поетичною творчістю Лесі Українки, зосереджуючи увагу на поезії «Давня весна»; з’ясувати його ідейно-художню цінність; формувати естетичні смаки, здатність бачити красу природи, людини; удосконалювати вміння сприймати текст на слух, виразно читати художні твори, за допомогою художньої деталі акцентувати увагу на головному, аналізувати поетичні твори; розвивати культуру зв’язного мовлення, логічне мислення, творчу уяву, вміння відчувати настрій поезії; на прикладі життя та творчості Лесі Українки виховувати в учнів працелюбність, віру в себе та власні сили, прагнення до гармонії з собою та світом, любов до природи й мистецтва.

**Тип уроку:** засвоєння нових знань.

**Епіграф:** Все злучиться в цілість – природа і люди, Що є, що минуло, що сталось, що буде…(Леся Українка).

**Хід уроку**

**І. Повідомлення теми та мети уроку. Мотивація навчальної діяльності**

**Слово вчителя**

Із давніх-давен люди прагнули краси в усьому, що оточувало їх. Мабуть, це і є смислом життя людини – шукати гармонію, особливо з природою – цим джерелом краси, натхнення. Поринаючи у світ природи, ми відчуваємо себе невід’ємною частинкою її. Природа і мистецтво – два складники одного цілого.

Отже, сьогодні ми продовжимо знайомитись із поетичною творчістю Лесі Українки. Темою нашого уроку є гармонійне єднання людини з природою. Ми отримаємо естетичну насолоду від поезії «Давня весна», удосконалюючи вміння виразно читати, аналізувати. Бажаю вам гармонійного злиття зі світом поезії, зі світом природи; віри в себе та власні сили. Наснаги та натхнення вам. А епіграфом нашого уроку стануть слова Лесі Українки (зачитування епіграфу уроку).

Учні записують у зошит дату, тему уроку, вид роботи, епіграф

**ІІ. Актуалізація опорних знань**

Щоб нам сьогодні комфортно та успішно працювалось, потрібно пригадати деякі літературознавчі відомості:

1. Леся Українка надзвичайно любила грати на …(фортепіано).
2. 1881 року Леся сильно застудилася. Згадує О.Косач-Кривнюк: «…Леся в Луцьку пішла на річку подивитися, як святять воду, і в неї дуже померзли ноги. Скоро тому і від того, як тоді думали, вона заслабла: у неї так сильно почала боліти права нога, що воно, незважаючи на те, що й тоді вже була дуже терпляча, аж плакала від болю…Од тої пори треба датувати початок Лесиної, як вона сама жартуючи називала (мала настільки сильну волю, що могла жартувати і з таких речей) «тридцятилітньої війни» з» …(туберкульозом).
3. Із 1882 року постійним Лесиним місцем проживання стало село…(Колодяжне).
4. Провідним мотивом у всій творчості поетеси стане любов до краси…(природи).
5. Через тяжку хворобу Леся до школи не ходила, а здобувала освіту…(самотужки).
6. Перший вірш вона склала, коли їй було…(9 років).
7. Перша поетична збірка Лесі Українки мала назву…(«На крилах пісень).
8. Кого з дітей Косачів називали спільним іменем Мишолосіє? (Лесю і Михайла)
9. Кому поетеса присвятила свій перший вірш «Надія»? (Тітці Олені – батьковій сестрі-революціонерці)
10. Назва підручника, який написала Леся Українка для своєї меншої сестри. («Стародавня історія середніх народів»)
11. Гурток, одним із керівників якого була поетеса. («Плеяда»)
12. За допомогою якого письменника у 1893 році у Львові вийшла перша збірка віршів Лесі Українки – «На крилах пісень». (І. Франко)

**ІІІ. Засвоєння нових знань**

1. **Слово вчителя**

Своє життя Леся Українка присвятила мистецтву. Вона була надзвичайно талановитою. Її талант виявлявся в усьому: поезії, музиці, малюванні, вишиванні. Леся Українка трепетно й вимогливо ставилася до мистецтва слова, тому кожен її твір продуманий до дрібниць.

А щоб емоційно налаштуватися на сприйняття дивовижної поезії Лесі Українки, розглянемо «весняні» фотографії, послухаємо уривок із твору Євгена Гуцала та поринемо у весну. Слухайте, дивіться, насолоджуйтесь і створюйте свою весну.

1. **Асоціативне ґроно «Моя весна»**

* Зорові образи-асоціації (кольори, предмети, тварини, птахи, рослини, явища).
* Слухові (звуки).
* Нюхові (запахи).

**Слово вчителя**

Молода весна

Блакитними очима дивиться мені в очі весна.

Вона ще молода, ніжна, усміхається святково й чисто, в її ледь чутному диханні – збудлива таємниця свіжості, краси природи, що завжди відроджується й відроджується.

… лагідне, шовковисте повітря весни купає мої очі, вся земля наче випромінює благодатну снагу, що допомагає рости не тільки траві, квітам, деревам, а й мріям людським.

Стоять верби, опушені зелененьким листям, і, здається, чують сплески журавлиних сурем у піднебессі, легенький, бентежливий передзвін – прозорий, кришталевий.

Протягом усієї минулої зими я відчував: щось має статись у цьому світі, щось неминуче станеться. Й тепер, коли прийшла весна, коли війнула мені в груди тлумовиськом перших своїх тонких таких пам’ятних запахів, коли в мене все помолоділо, мов вербове пагіння над дніпровською водою, то я добре знаю: очікування прийшло, наче народжене силою мого бажання, і наймення йому – синя та золота весна на дніпровських кручах (Є.Гуцало).

*Кілька учнів зачитують свої роботи.*

Отже, пориньмо у дивовижний світ краси – світ мистецтва.

1. **Виразне читання твору**

Два учні читають поезію «Давня весна».

1. **Обговорення ідейно-художнього змісту твору**

**Бесіда за запитаннями**

* Що відбувається в природі навесні?
* Посилаючись на текст твору, опишіть красуню-весну.
* Чи можна за допомогою цього опису визначити ставлення до весни?
* Яким же чином лірична героїня твору ставиться до приходу весни?
* Із яскравістю та шумом весни контрастує який стан ліричної героїні?
* Чому поетеса висловлює обурення весні?
* У зв’язку з чим лірична героїня змінила своє ставлення до красуні-весни?
* Як ця поезія пов’язана з життям її авторки?
* Чому поетеса згадує про давню весну?
* За що героїня поезії вдячна весні?
* Про що ця поезія?(про вміння бачити красу світу, вміння радіти йому, кожній хвилині життя, про повноту життя).

**Слово вчителя**

Ця поезія була написана 1894 року, але це були спогади про весну давню. У квітні 1892 року поетеса писала М.Павликові: «…Весна тепер справжня настала, і навіть тут у нас було нібито гаряче, а мені се найкраще. Я вже давно не бачила справжньої весни, і мені здається, що так багато зозуль, як сей рік, ще ніколи не було. Через те я, хоч і не часто, приходжу в оптимістичний настрій, і тоді мені своє і чуже життя кращим здається, а дуже нелогічно, бо що спільного між оптимізмом і зозулями?». Вірш входить до циклу «Мелодії». Цикл же входить до збірки «Думи і мрії», що вийшла друком 1899 року.

І наше обговорення поезії, і інформація, яку ви щойно прослухали, допоможуть вам у подальшій роботі.

**Аналіз тексту**

Тема: відтворення впливу приходу…(весни на хворобливий стан поетеси).

Мета: возвеличення краси…(весняної природи, за сприянням якої людина забуває про свою самотність, хворобу).

Жанр: пейзажна лірика.

Композиція.

Експозиція: « була весна…».

Зав’язка: хворобливість і самотність поетеси під час буяння весни.

Кульмінація: радість ліричної героїні з приводу того, що її «не забула» весна.

Розв’язка: вдячність поетеси весні за дарунок.

«весела, щедра, мила…»

«Промінням грала, сипала квітки»

«Дарунки всім несе вона, ясна»

«…прилинули пісні пташині»

**Весна**

«…любий гай свій відгук…прислав»

«Співало все; сміялось і бриніло»

«Все ожило, усе загомоніло»

«…за вікном цвіла»

|  |  |
| --- | --- |
| Художні засоби у творі | Цитати з тексту |
| Метафори, персоніфікація | «весна промінням грала, сипала квітки»; «летіла хутко», «весна…дарунки всім несе», «заглянули від яблуні гілки», «замиготіло листячко зелене», «прилинув вітер, заспівав», «прилинули пісні пташині», «гай свій відгук…прислав», «весна дала», «весна…за вікном цвіла» |
| Порівняння | «летіла хутко, мов стокрила» |
| Риторичні оклики | «За нею вслід співучії пташки!», «Зелений шум, веселая луна!», «Ні, не забула!» |
| Синоніми | Ожило, загомоніло |
| Зорові образи | «промінням грала», «сипала квітки», «летіла хутко…» |
| Слухові образи | «усе загомоніло», «веселая луна», «вітер…про весняну волю заспівав». |
| Контекстуальні антоніми | Шум, співало, сміялось, бриніло – хвора й самотна |

**ІV. Підведення підсумків уроку**

**Слово вчителя**

Отже, сповнена легким смутком її поезія розкриває безмежну красу світу природи, життєлюбний характер Лесі Українки, навчає берегти кожну мить, цінувати скромні дарунки повсякдення: спів пташок і цвіт яблуні, весняний повів вітру та вогні блискавиць. Попри будь-які випробування, життя прекрасне, читаємо між рядків її чудової поезії.

**«Мікрофон – 1».** Продовжіть речення.

«Було б добре, коли б весна принесла мені в дарунок…, тому що…».

**«Мікрофон – 2».** Продовжіть речення.

«На мій погляд, із творчістю Лесі Українки слід знайомитися, тому що…».

**Слово вчителя**

Бажаю вам, щоб у серці завжди була весна, незважаючи на погану погоду, та всі негаразди. Натхнення вам і бадьорості.

1. **Домашнє завдання**

Навчитися виразно читати, аналізувати вірш Лесі українки «Давня весна», написати міні-твір на тему «Весна у рідному краї».